

个人终端设备在现代社区老年教育中的应用研究^{*}

——以扬州市双桥社区《剪纸艺术》为例

曹雪青

(扬州职业大学艺术学院, 江苏扬州 225009)

摘要:在现代信息化时代的大背景下,个人终端设备配合的综合教育形式不断涌现,其多元化的方式在教学过程中突显出诸多优势,通过对扬州市双桥社区《剪纸艺术》课程的研究,个人终端设备在社区老年教育过程中实现了便利性,趣味性,高效性,实用性,持续性的提升,在此现状基础上,结合老年受教育者特点,加以分析研究,以期可以实现个人终端设备在社区传统教育课堂中的最优化实现。

关键词:个人终端设备;社区;老年教育;剪纸艺术

中图分类号: D631.15

文献标识码: A

文章编号: 2096-4609(2020)15-0273-002

一、现代化社区老年教育分析

社区老年教育就是以社区为特定场所,以老年人群为特定对象,所开展的教育、培训、交流和有组织学习活动的总称。在国家的相关政策以及社会大环境的推动下,很多地方社区推出老年社区教育课程,参与学习者的热情很高,一些学习目标简单直接的课程更是大受欢迎,但由于学习者的人群特点以及受教育程度等限制,老年人在学习过程会有所局限,特别是一些需要较强理解能力和实践操作能力的课程学习结果并不太令人满意。

个人终端设备是指能够和人进行信息交互的设备,在教学场景应用中较常见的例如电脑网络、投影仪,手机移动学习平台等,教学者可以在课堂通过电脑投影仪进行相关信息的展示分享交流,教学者可以通过相关电脑网络或手机移动学习软件平台等创建一个虚拟教室空间,学习者可以在此空间内进行学习内容重复查看,和教学者以及其他学习者进行信息交流等操作。

现代化社区老年教育是社会发展的必然趋势,社区老年教育的方式也应该向“多元化”方向发展,要区别于传统教育观念,本文以扬州市双桥社区《剪纸艺术》课程为例来研究个人终端在现代教育环境中面向老年人的使用。

二、以扬州市双桥社区《剪纸艺术》课程为例个人终端设备在现代社区老年教育中的功能应用分析

个人终端设备的应用在社区老年教

育中的使用是十分合适的,网络移动平台学习等多种形式线上教育带来的新鲜感和不一样的体验感不仅可提升学习兴趣,更是能够辅助线下相关教学内容的导入存储和理解,对整个社区化老年教育有很好的推进作用。其应用可以在现代化社区老年教育中提供一定程度上更便利更高效更有趣的学习体验,体现出的功能主要可以从以下几个方面来看:

个人终端设备在现代化社区老年教育中的功能。(1)学习功能。老年人由于生理上的特点,有一定比例人群在接受新知识时相对来说会略微慢一些,针对这一特点,我们可以丰富教学方法,除了通常使用的黑板板书知识传授之外,增加一些更加容易导入信息的方式,以此来实现教学内容呈现的快捷,直观,便利。个人终端设备的辅助使用可以在讲授者讲课过程中,向学习者展示知识点文字,辅助以图片、音频、视频等多种形式,相对于纯粹使用黑板来说整个课程过程更加生动有趣,表现力也更强,老年受教育者可以通过视觉、触觉、听觉等多维度形式来接受学习内容信息,效率更佳,有利于老年人提高学习兴趣,对信息的接受和理解也更有帮助,同时也能够让老年人紧跟时代的学习步伐。

扬州的“剪纸艺术”在古代一般叫做花样,所谓花样就是为了剪一个绣花用的纸质样板,以画为稿,线条精致,对纸张和工具要求很高,是一门包含内容较为丰富的课程,课程丰富也就意味

着知识点较多,老年人接受的难度会略高,这就需要将这些知识点以科学合理的方法来安排学习进度,分类别或分阶段性来进行,例如在讲解材料和工具时,可以实物展现并配合放大的材料工具图片可以使学习者更加清楚的了解;讲解剪纸技法时,可按照不同的技法类型进行分类,每种技法除了老师的现场操作之外,还可以配合对应的图片或操作视频来进行诠释,图片的展示可以在视觉上丰富画面,视频音频的使用可以在听觉上帮助信息的输入,也可以方便课后重复观看,使老年人可以多维度的去接受新的知识点,这样的学习体验不仅轻松有趣还能使学习者印象深刻,效果更佳。

(2)记录功能。使用黑板记录的方式来上课,由于黑板篇幅的限制,对于课程进行过程中的板书内容不能完全保存,这在教学过程中还是存在一定的不便性,而个人终端设备的使用可以使信息得以保存并且长期有效,在课堂之外的时间,老年学习者可在有需要的情况下多次浏览学习记录的信息,更加有助于知识的输入,教学者也可根据实际情况进行信息的加工更新,操作方便。学习者课后可以通过拷贝或下载下来的信息持续学习,也可对着屏幕拍摄记录回家反复看,个人终端设备线上内容可以使线下课堂的教学得以延续,有利提高学习效率。

扬州的“剪纸艺术”既有北方剪纸的质朴醇厚又有南方剪纸的秀美清新,

以精致的工笔画为样稿使用剪刀来创作,其中所包含的图样绘制选择和操作技法内容等十分丰富,如果只是依靠上课时间段讲授和课堂内短短的时间去操作练习,对于技艺的掌握必然无法达到十分熟练的程度,老年人普遍在记忆力上会略弱,需要重复去学习课堂内容才能达到好的学习效果,所以课上信息的记录以及信息的留存就显得尤为重要。个人终端设备的优势就是可以很方便的保存课堂教学资料,如老师讲解操作剪刀的操作技法时,课堂实践演示如何体现稳、巧、准的操作技法,相关理论部分的文字和图片就可以储存,此外教学者的操作实例或者现场的操作演示视频可以以视频的方式储存,这些内容都可以以电子档形式存储,老年人可以用拷贝的方法将学习内容带走,教学者也可将相关内容输入电脑网络或移动教学平台,便于大家课后在平台上重复观看教学内容,互相交流经验心得,极大的提升了学习的便利性和持续性。

(3) 社交与互动功能。社区老年教育相对于传统教育来说,在很大程度上,更偏向于有价值、有意义、有更多内涵的交流,在整个过程中可以更多一些互动,教学者与学习者之间的互动,学习者与学习者之间的互动都很有必要,这样的互动可以使得学习过程更为轻松愉快,并能够对所学相互交流心得体会,相互拓展知识点宽度,学习效果更佳。从这一点来看,个人终端设备是很具优势的,教学内容资料等以电子格式的方式存在,在向学习者进行信息的传递时候很方便,易复制,便于学习者和教学者及时的学习反馈,亦便于学习者之间的信息传播及相互交流,而相关社交软件的辅助使用则更加便利,社交软件形成的社交平台可以在学习者之间形成相互交流的区域和环境,学习者对所学内容或其中未能及时理解的知识点可以相互讨论,互相帮助,交流经验,教学者与学习者也可以在此平台上进行交流,教学者可以在此平台上答疑解惑,对相关知识做互动解答,这样的方式运用也更加科学,学习者的效率更高。

以扬州的“剪纸艺术”为例,如在

课堂上讲授了剪纸的技法,以刺孔为例,在课上的时间老年人需要学习技法的相关概念,观看相关技法的操作实例图片或视频展示,教学者进行现场的具体操作演示,老年人学习者进行现场的操作演示,由于上课时间的限制,并非所有老年人都能够很及时的掌握所学技法,课后的练习也会存在知识点概念不清或者操作流程遇到障碍等问题,此刻个人终端设备的功能就显得尤为重要,学习者可以在平台上向教学者提问,也可以向其他学习者请教,不仅可以及时得到需要的答案,还可以通过互动促进相互之间的联系,同学之间、老师与同学之间交流更多。

(4) 发布与推广功能。教学者在课程开始或结束时进行预习及复习作业的内容发布,让学习者提前了解学习内容,课后及时复习巩固,在限定时间范围内提交作业,或者将自己的作品在平台进行展示等,可进行后期相关一系列的学习衍生活动,对学习的长效性和连续性十分有效,在结束课程之后,可以在平台将优秀作品展示推广,亦可从事进行一些市场推广,如将作品送去参赛,或进行相关义卖拍卖配合公益活动等,老年受教育者在此过程中不仅得到相关知识技能的学习,还能奉献出自己的一己之力去参与相关活动,实现自己的价值,这样的效果会使得老年人内心萌生出满足感、幸福感,达到更佳效果。

以扬州的“剪纸艺术”为例,其作为非物质文化遗产,是古老传统的民间艺术之一,剪纸的作品有着绝妙的技巧,巧妙的构思,视觉上给人以很特别的艺术享受,其内容多,寓意广,深得广大人民群众喜欢,当课程完成后,如果将老年人的剪纸作品在相关平台进行展示,以及将作品进行相关义卖拍卖,达到作品价值的最大化处理,对老年人的价值感体现也是十分有帮助的。

三、个人终端设备在现代化社区老年教育中的思考和发展展望

就目前现状而言,针对社区老年教育的课程内容的选择还是很重要的,互动性,操作性,趣味性,实用性,持续性等都需要综合考量,减少一些理论较

为复杂或者概念性较强的课程内容,可以考虑有阶段性课程的架构设置,阶梯式的课程设置可以更加容易出成就感,激发学习兴趣,促进学习的延续性。社区教育的个人终端模式还处于初步的发展摸索阶段,更需要多方面的重视和支持,其使用要结合实际情况,灵活应用,要综合考虑社区老年教育体系的特点和需求,合理对待差异性,充分考虑老年人不同的身心状况及需求,使其能各安其位,各展所长,达到“定制”之教育效果。要体现老年人回归社区、创造生活、建设精神家园的心理特点,以便更好的使老年人身心愉悦的享受社区教育过程,同时也能够睦邻友善,促进社区及整个社会的和谐发展。

合理的使用个人终端平台更能体现出社区教育的时时可学,处处能学的特点,也希望在未来的发展中可以得到更多专家、工作者以及管理部门的大力支持,让个人终端模式在社区教育中发挥更大的实效,在不断的实践和理论的结合中,形成属于社区老年教育学习的有效理论和经验成果。社区老年教育是整个老年教育的主体和基石,高度重视、大力发展社区老年教育,夯实基础、多样教学方式尝试,才能走得更远,飞得更高。

【参考文献】

[1] 王慧芬. 江苏省第一批国家非物质文化遗产要览 [M]. 南京: 南京师范大学出版社, 2007.

[2] 陆苏华. 扬州首批非物质文化遗产概览 [M]. 扬州: 广陵书社, 2008.

[3] 王卫东. 学习型社区建设的现状与改进策略: 以广州市为个案 [J]. 北京师范大学学报 (社会科学版), 2006 (01).

【作者简介】曹雪青 (1983-), 女, 讲师, 硕士, 研究方向为视觉传达设计。

【项目来源】江苏省现代教育技术研究 2018 年度立项课题《基于 BYOD (自带设备) 情境的混合学习模式在老年课程教学中的应用探索——以扬州老年大学〈剪纸艺术〉课程为例》的研究成果。(项目编号: 2018-R-65411)